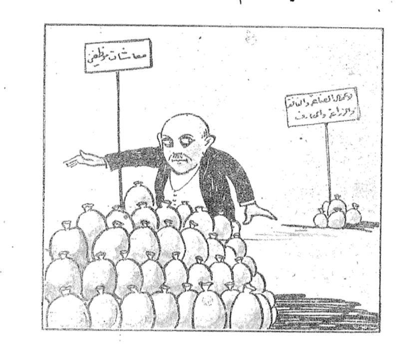
العدد ٦٥٨ ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه السنة السابعة



بيروت	الجمعه في ١٦ كانون اول سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثلاثون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣-٣١٦

كيف تقسم اموال المكلف



رئيس الوزارة — اظن ان هذه الكمية تكفي انا هذه السنة



مارسل ليفيك

الممثل الفرنساوي الشهير الذي يعرفه البيروتيون في السينما باسم « كوكانتان » وصل الى بيروت مع فرقته وسيمثل رواياته الجميلة في مرسح الامبير ابتداء من هذا المساء

فضائح المالية

— ٢ —

في الاسبوع الفائت ارسلنا مقالاً عن فضائح المالية يتعلق بحادثة الرصيف صاحب الوطن، وتخوفنا ان يكون هناك ما هو اسوءمما علمنا كما يدور على السنة الناس، وان يكون احجام الحكومة عن اجراء التفتيش الدقيق في دوائر المالية خشية منها ان تنفضح اسرار هامة وبعض رجال عُهدت اليهم مصالح خطيرة ليسوسوها بالعلم والتجرد والاخلاص فجعلوها مطية الى غاياتهم ومراميهم فعبثوا بحقوق الشعب وانصرفوا عن واجبهم الى خدمة مصالحهم الشخصية وتصرفوا باموال الخزينة على هواهم، تصرفهم بمال موروث او بمتاع خاص، فاذا نقم عليهم ناقم استرضوه بوظيفة له او لاحد اتباعه واقربائه، واذا قام منتقد اسكتوه بالوعود والوسائط، وقلنا ان المتشائمين، وقد حيرهم سكوت ارباب الشأن ازاء فضائح المالية المتواترة، خالجهم الريب في ان يكون لبعض رجال الانتداب ضلع في ستر هذه الفضائح متوسلين اليه ببعض المقربين الى الدوائر العليا في حكومة لبنان وان هؤلاء المقربين استفادوا من هذه الوضعية التي تتفق مع مصالحهم الشخصية ليحولوا دون اجراء التفتيش

فنحن مع اعتقادنا التام بان الانتداب ارفع من النزول عند المساومات، لا نكتم عجبنا من وقوف الوزارة هذا الوقف وترددها في اجراء التحقيق بعد ان ذاع لدى الخاص والعام امر هذه الفضائح

ان الوزارة تتألف من رجال مشهود لهم بالنزاهة والاخلاص ولكن هذه الخلال لا تكفي وحدها لادارة مصالح الناس، فاذا لم تقترن بالحزم وبعد النظر والاقدام ساد الخلل وعمت الفوضى وساءت الحال.

اننا نلقي على الحكومة سؤالاً واحداً ذا حدين: اما ان تكون دوائر المالية منزهة عن كل خلل واما ان تكون متضعضعة البنود، مسرحاً للفوضى وسوء الاستعمال: فان كانت خالية من كل شائبة فالتحقيق الذي يجب ان يجري فيها يقطع السنة الناس ويعقل الاقلام ويضع حداً لهذه الحملة التي اشتركت فيها معظم الصحف اللبنانية. وان كانت على غير ما ترضاه الحكومة من العبث بصالح الخزينة والشعب اشار التحقيق الى مواطن الخلل وبادرت الحكومة الى اصلاحه!

اما اذا ظلت على تلكوءها وترددها فلا الفوضى تنصرف ولا الالسن تسكت ولا الاقلام تكل وتزيد الحالة استفحالاً بذهاب هيبة الحكومة وازدياد جرأة المختلسين

...

يمكننا ان نؤكد للحكومة بان لدينا وثائق هامة تثبت الفوضى والخلل في دوائر المالية، واذا كنا نحجم الان عن اذاعتها فحفظ لهيبة الحكومة وسلطتها مقتصرين على ابداء النصح حتى تبادر الى اجراء التفتيش

ولسنا وحدنا، نحن الصحافيين، على علم بما يجري في الخفاء بتلك الدوائر فقد قام في المجلس نائبان وطلبا في الاسبوع الماضي بما طالبنا ونطالب به وزارة المالية، واظهر العجب من احجام الحكومة عن تطهير دوائر المالية اسوة ببقية الدوائر

ونحن بانتظار ما ستفعله في هذا الشأن

حاشية

اعتقد بعضهم اننا نقصد اشخاصاً معينين في انتقاداتنا الخلل الموجود في دوائر المالية، والحقيقة اننا نرمي الى اصلاح الحالة نفسها بقطع النظر عن الاشخاص

. . . . . .

حول الدعاية لعرش لطف الله

اخي الاعز ميشال

نشرت في عددك الاسبق مقالة في معرضك حبذ كاتبها الفاضل مشروع تشييد عرش فوق اطلال هذه المزرعة اللبنانية يوضع تاجه على رأس الامير جورج حبيب لطف الله احد كبار متمولي السوريين في القاهرة، وأذعت انك ان تقبل إلا رداً او بحثاً واحداً في هذا الموضوع. فعسى ان تكون كلمتي التالية في بعض وجوه المسألة هي السابقة الى الظهور على صفحات جريدتك والسلام عليك

اخوك

اسعد

كنت اود واشتهي ان ارى كتلة وطنية في لبنان او خارجه تؤيد فكرة انشاء امارة على رأس هذا الجبل لتهدى خصيصاً لرجل معين، من غير الذين ينتفعون من هذا الرجل، أو يرجون منفعة بواسطته فيما اذا تحقق حلمه حتى اعتبر ان هنالك رأياً مجرداً وفكراً مستقلاً. لم أوفق الى ما طلبت.

وليس السبب في ذلك، قصر نظر دعاة العرش الموهوم او عصمة هذا العاجز حاشا، بل السبب ماثل في التباين بين النظرية الوطنية اللبنانية وذلك المشروع الجديد الذي لم نجد له حتى الساعة ما يبرر الدعوة لتأييده بعد ان استقرت الحالة الراهنة في لبنان في ظل الحكم الجمهوري الدستوري الحاضر

زعم بعض الكتاب المنتصرين لمشروع العرش وماشتهم بعض الصحف في زعمهم، ان كل معارضة لهذا المشروع هي حملة شخصية ضد طالب التاج، او انها من ثورات العواطف التي لا يطول حتى تضمحل، فتساءل الناس وهم يطالعون تلك الاقوال أهم في حلم أم يقظة ???

صحف كبرى من الصحف المنتشرة المستمدة قوتها من احترام الجمهور وتقديره، تجهر دون تردد بأن فكرة العرش فكرة صائبة، وان التآمر على الحكم الجمهوري الراهن مشروع وجائز، وان العرش يجب ان ترفع اركانه ويجدد تاجه ويصقل صولجانه خصيصاً لرجل فرد، هو الامير جورج لطف الله!!!

ويكفي ان تحادث احد اولئك الانصار وان تستوضح رأيه في ما اذاعه على الناس من الاراء في ذلك الموضوع، لتشهد أية سخرية ترافق لسانه، ولتسمع اي ضعف في ايمانه بنجاح مثل هذه الدعاية.

أجل الا يوجد واحد بينهم يستطيع اقناعك باقتناعه وسكون ضميره بما يبشر به على صفحات هذه الجريدة او تلك.

فهل يعجب انصار تلك الدعوة اذا قلنا اليوم وكررنا القول بأن دعايتهم ستبوء بالفشل ؟

واذا عجبنا لشيء في اقوالهم فلزعمهم ان خصوم خطة لطف الله انما يسعون في معارضتهم الامير جورج في شخصه. وانهم يحولون بينه وبين النفع الجزيل المنتظر تحقيقه عن يده في لبنان.

هذا وهم بل هذه مغالطة غير موفقة.

اذا جاهر خصوم عرش ابن لطف الله بأن لا مبرر لرفعه على رأس الامة اللبنانية لانه لم يكن منها في وقت من الاوقات بل كان في صفوف خصومها. فهذا قول غير مبتكر وسيسجله تاريخنا الحديث، اذا صدق المؤرخون.

اما شخص الامير وعلمه وسعة معارفه واختباره وكثرة اصدقائه بين خاصة الاوروبيين وعظماء رجالهم فليست من المواضيع المطروحة للبحث. ونتساهل في التسليم بكل ما يقوله عنها اخصاء الامير العربي واصدقاؤه «ومريدوه اليوم ومعاكسوه بالامس.»

ولا يعقل ايضاً ان يقف المخلصون في وجه مشروع اقتصادي او اصلاحي يريد الامير جورج تحقيقه في لبنان.

على ان الامة قد سكرت بهذه الوعود الذهبية وبهذا «المن والسلوى» واشتاقت الى لمسها ورؤيتها. فاين هي مشاريعكم يا دعاة المشاريع، واين هي طلائع هذه الثروة الطائلة التي ستسيل في جنبات هذا البلد وتحولها الى جنات الخلد ورياض النعيم. اين هو أميركم يا رعايا الامير؟ أيظل معتصماً بارض الغربة ويريد منا ان نرفعه الى ذروات العروش؟؟ ليتنزل ابن لطف الله على الرحب والسعة في لبنان، وليقم معززاً مكرماً متمتعاً بكل ما يتمتع به اللبنانيون من حقوق وواجبات، وليشيد في العاصمة وصوفر القصور اللائقة الفخمة، وليوقف الملايين على احياء المشاريع العمرانية واستثمار خيراتنا المدفونة، فأهلاً به والف مرحباً.

ليسكت معارضوه ومعاكسو مشاريعه. ليخرسوا فالبلاد راضية عن نزوله عليها في الاحوال التي سبق

بسطها . اما ان يجعل امتلاكه لناصية عرشها شرطاً لهذه الزيارة ، وان يبعث الرسل لنثر الدعاية في بعض الصحف والمقامات في سبيل حلمه . فهذا ما لا نقبل به احتراماً لانفسنا ولطالب العرش وانصاره ايضاً .

فاذا كان بين جنبيه ما يؤهله الى أعلى منصب في بلادنا ، وتمكن بحسن صفاته وجميل عمله واخلاصه من اقناع الامة باهليته لبلوغ تلك الذروة ، استطاع الصعود اليها دون ضجة ودون طبل ومزمار واذا كان هناك من مؤاخذة نوجهها اليه فالطريق المشوه الذي سلكه في التعرّف الى الرأي العام اللبناني والتقرب الى خاصته بارساله بعض اصدقائه ينثرون قليلاً من الدراهم وكثيراً من الوعود يمنة ويساراً .

نحن لا نرسل الكلام جزافاً ، ونضنُّ بكرامة اللبنانيين من ان يطلعوا على تلك المساومات ، وان كنا نعرف من أمرها الواقع الراهن المحسوس .

ألا يرى ابن لطف الله اذا كان حقيقة يطمح للسكنى في لبنان ان هذه الاساليب تسيء اليه وتشل كل أمل له بالمستقبل وتجعله مضغة في الافواه

نشير الى هذه الدعاية الكاسدة لندلّ انصارها على اننا نقول حقاً عندما نجاهر بان الامة اللبنانية والراي العام الوطني بريئان من هذه الضجة المقيمة التي يحاول البعض إلباسها حلة ناصعة على الرغم مما يبرز فيها من عيوب وما تجره وراءها من ذيول غير نظيفة

بيروت ١٢ دسمبر سنة ٩٢٧

اسعد عقل

المعتقلون

لم تخل جريدة في كل البلاد السورية واللبنانية على اختلاف المذاهب والنزعات من مقالة طيبة في المعتقلين السياسيين مطالبة باطلاق حريتهم والسماح لهم بالرجوع الى اوطانهم .

واذا كنا نكرر اليوم مع الرصيفات ما طالبنا به مراراً وبالحاح وبكل مناسبة فلاننا نعتقد ان هذا الطلب هو حق عادل وان بقاء هؤلاء الزعماء الوطنيين معتقلين خارج اهلهم وعشيرتهم هو طعنة نجلاء في صميم الحرية التي تفاخر بها فرنسا بل انه لطخة تزيد في تشويه سمعة الانتداب .

واذا كانت الثورة قد انتهت وعاد الثوار انفسهم الى اهلهم وبيوتهم أفيجوز في شرع العدالة ان يبقى هؤلاء الزعماء الذين قبلوا بالامس وفي احرج الاوقات ان يكونوا واسطة السلم بين السلطة والثوار ، مبعدين عن اهلهم واوطانهم ؟؟

ولنامل الامل ، بعد كل ما نشرته الصحف معبرة فيه عن ارادة الرأي العام باسره بلا تفريق بين نزعاته ، ان لا ينشف حبر هذا المقال حتى تكون السلطة قد ازالت عن المعتقلين قيود الاعتقال



اصدرت محكمة العدل الدولية في لاهاي حكمها في النزاع القائم بين رومانيا من جهة وانكلترا وفرنسا وايطاليا من جهة اخرى في شأن سلطة لجنة الدانوب الاوربية فقبلت رأي الدول العظمى الثلاث في ذلك وهو ان سلطة لجنة الدانوب تمتد بدون تمييز على مجرى الدانوب كله ومن جملته منطقة غالاتز وبرايلا .

علم مكاتب جريدة «برلنر تاجبلات» في لندن من مصدر فرنسوي رسمي ان الجنود الفرنسوية لن تنسحب من الاراضي التي احتلتها في شرق الاردن وان المفاوضات المتعلقة بتحديد الحدود مستمرة في لندن وباريس .

ستباشر حكومة سوريا في اول العام الجديد بناء دار البرلمان السوري في « الصالحية »

ينتظر استقالة الوزارة العراقية عقيب رجوع جعفر باشا العسكري من لندن

وصل الملك فيصل الى القاهرة يرافقه شقيقه الامير زيد وقد استقبل استقبالاً رسمياً وتناول طعام الظهر على مائدة الملك فؤاد وطعام العشاء على مائدة اللورد جورج لويد وسافر في صباح اليوم الثاني بالطيارة الى عمان للاجتماع بشقيقه الامير عبدالله ثم ركب الطيارة الى بغداد عاصمة مملكته

اتفق للفتى الاديب انور سركيس نجل الكاتب الشهير المرحوم سليم سركيس ان عثر وهو راكب في ترامواي على صرة تحتوي على حلى ومصوغات يبلغ ثمنها خمسمئة وسبعين جنيها فحملها تواً الى حكمدارية العاصمة حيث سلمها لولاة الامور فاثنوا على امانته وامروا له بعشر قيمة الاشياء التي عثر عليها

انتدبت نقابة الصحافة المصرية الاستاذ محمود عزمي لتمثيل صحافة مصر في اليوبيل الذهبي الذي سيقام هذا السبت للرصيفة « لسان الحال »

بدأت بعض الصحف الفرنساوية تشير الى مطامع الاتراك الجديدة في الحدود السورية خصوصاً بجهة الجزيرة التي تعد من اخصب البلاد السورية على الاطلاق . ويخشى اذا ظل الاتراك على مطامعهم كل سنة وظل الفرنساويون على تساهلهم ان لا يبقى من سوريا الا اسمها

انتهى المجلس — بسرعة البرق — من درس الميزانية ولم يبق عليه الا موازنة الواردات التي أجل بحثها الى يوم الثلثاء القادم وسينتخب في هذه الجلسة لجنة الفرعية .

صدرت جريدة معليش بعد احتجابها في حلة قشيبة شيقة وفي ١٦ صفحة مزدانة باجمل الرسوم الملونة

دعا زعماء الدروز في حاصبيا وراشيا الكولونل كلمان غرانكور حاكم جبل الدروز الى وليمة كبيرة في خلوات البياضه وكان يرافق الكولونل الشيخ احمد الهجري الرئيس الديني في الجبل الدرزي

عين المسيو شوفلر حاكم العلويين مندوباً ممتازاً في سوريا مكان المسيو بيير اليب

يصل اليوم الى حلب المستر هنري دوبس المندوب السامي البريطاني في العراق عائداً الى بغداد من اوربا بقطار الشرق السريع ، وقد قضى المستر دوبس يوماً في انقره زار في اثنائه رجال الحكومة التركية .

صدق المجلس النيابي اللبناني — كالعادة — ميزانية العدلية لثلاثة اشهر

ربما يكون المفوض السامي قد عاد من دمشق .

يرجح ان تجري الانتخابات في فرنسا قبل موعدها القانوني .

عادت الثورة الى شدتها الاولى في الصين وقد احتل الشيوعيون الحمر كانتون عاصمة الحكومة الوطنية

وفيات

نعي الينا من برج البراجنة وجيه قومه المأسوف عليه المرحوم بشاره عبدالله غصيبي فاقيم له مأتم حافل بكرام القوم . وقد شيع الى المقر الاخير بين الدموع والاسى رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

ونعيت الينا من بيت شباب المبرورة المرحومة ندى جبر ماتت عن ٦٥ سنة مملوءة بالفضائل والمبرات وقد احتفل بدفنها احتفالاً مهيباً مشى فيه القاطع بعيون دامعة . رحمها الله اوسع رحمة والهم آلها الصبر والسلوان .



البير بك سرسق

اوفدت جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل وفداً من هيأتها لتهنئة البير بك سرسق بعودته من اوربا وبتسوية الخلاف بينه وبين اخيه تسوية حبية فما كان منه الا ان نظر الى عمل هذه الجمعية الانساني فتبرع لها باربعمئة ليرة سورية في سبيل اغاثة المسلول البائس ووعد بانه سيقدم سنوياً نفقات مريض فقير في مستشفى ظهر الباشق . فشكره الوفد على هذه العاطفة النبيلة ونحن نشكره بدورنا عليها



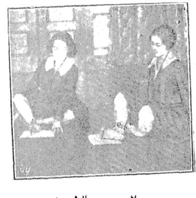
الحبيب الهاجر

هجر النعاس نواظري
أتراه يعطف هاجري
من صددت فخلت صدك
عن غرامك زاجري
وحياة عينك — ما رنوت
الى سواك بناظري
وقف عليك مدامعي
وعلى هواك سرائري
ويلي : اذا جنَّ الظلام
وهاج ذكرك خاطري
لا انت تسمح بالوصال
ولا خيالك زائري
عزَّ الكرى فغدا شقيـ
ـقك في السماء مسامري
....
من لي بمعسول المراشف
— بالغرير الجائر
بالابلج الوضاح بالقمر
الاغر السافر



المسيو مانيو

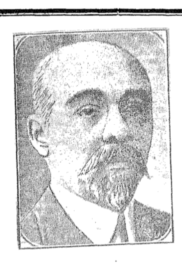
رئيس الحزب الوطني وحزب الفلاحين في رومانيا وهو يؤيد مع حزبه القوي رجوع البرنس كارول للعرش



التصوير بالارجل

في الولايات المتحدة مدرسة جديدة للتصوير لا يتعلم فيها التلامذة الرسم بالايدي بل بالارجل كما هو ظاهر في هذه الصورة

بالفاتن اللحظات بالر
شأ الاغن الساحر
من لي به — والليل
اطبق فوق ادهم ضامر
والبدر تخفيه الغمائم
عن عيون الناظر
والوصل مهده الزمان
بكنف روض ناضر
يجري الغدير بمائه
المتناسق المتناثر
لا الصبح يغشينا ولا
عين الرقيب الساهر



شقيق المسيو كليمانسو

توفي المسيو البير كليمانسو شقيق المسيو جورج كليمانسو ، وقد كان الناس ينتظرون موت النمر فاذا هم يفاجأون بموت اخيه

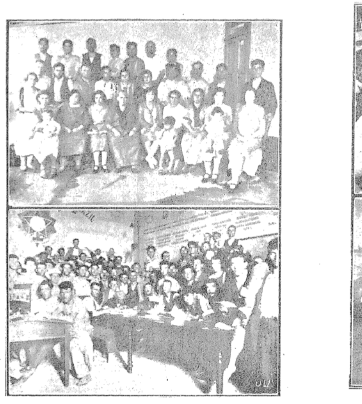
اجني الورود لوجنتيه
وذاك روض الشاعر
ورد زها برياضه
لما سقته محاجري
والزهر ينعش ان همى
جفن السحاب الماطر
...
زمن الغرام الا رجعت
مع الحبيب الهاجر
درج النعيم بظل غصن
من خميلك زاهر
ابقيت من عهد الصبا
ذكرى تهيب بذاكر
جبيل شكرالله الجر

القطرات الثلاث

قطرات قد انتثرن ثلاثاً
فوق زهراء من نتاج الربيع
قلن — من اصلها اعز واعلا
فانبرت «قطرة» دعتهن — مهلا
انا اصلي ماء السماء المعلى
وهو حسبي يوم المفاخر اصلا
والد باسمه حياة الربوع
قد تولدت بين نار وماء
بين ماء السحاب والكهرباء
او ما تنظرون عدل قضائي

غرق الباخرة البرنسس مافلدا





راجعنا الكثيرون من قرائنا عن اسماء وصور غرقى الباخرة « مافلدا » والذين نجوا من الغرق . وقد ارسل الينا صديقنا الاستاذ خليل كسيب مجلة برازيلية مصورة فيها صور كثيرة للذين نجوا من الغرق فاحببنا ان ننشر هذه الصور عسى ان يعرف فيها بعض المواطنين رسوم انسبائهم الذين كانوا على ظهر الباخرة ونجوا وسننشر في العدد القادم بقية هذه الرسوم.

انا ساويت في ارتياد كلائي
بين راعي الملا وراعي القطيع
كم تركت الحقول جنة عدن
ضاحكاً لونها السماوي عني
اين رب الشقائق الحمر مني
انا بنت السماء حقاً لاني
قد تكونت في الفضاء الرفيع
وغدير مجعد المتن صافي
عاد في عنصري موشى الضفاف
انا من عنصر كريم النطاف
انا تلك التي ازين الفيافي
بجمال هو الجمال الطبيعي

...

فدعت « قطرة » كقطرة راح
ان قمريةً خفوق الجناح
غمرت نفسها بماء قراح
نفضتني على خدود الاقاحي
باسقات الاصول خضل الفروع
لابي وهو جدول ذو غروب
منظر يستبي عيون القلوب
في شروق للشمس او في غروب
ذوب تبر اذا انثنت لمغيب
ولجين اذا دنت من طلوع

...

فنزت « قطرة » لها كالطير هينم
ولها عابس الوجود تبسم
انا — قالت وقولها غير مبهم
انا من ذلك البخار الذي لم
يتصعد الا بنار الضلوع
فاذا جلبب الخفاء مرامي
او اذا مت قبل شق لثامي
فاليكم هذا صريح كلامي
انا لغز الولوع سرّ الغرام
انا راي والدموع رمز الدموع
انا انس المحب في الخلوات
انا من رسل امة العاطفات
فسلامي لهن بل صلواتي
فاخرتني بزعمها اخواتي
فقضى الله لي برغم الجميع

النجف محمد رضا الشبيبي

علمت الجرائد الالمانية من مصدر ثقة في شأن المطالبة برأس الملكة نفرتيتي ان اقتسام الآثار المصرية التي كان بينها هذا الاثر قد جرى منذ ١٥ سنة ووافقت عليه الحكومة المصرية وكان الرأس من نصيب الاستاذ جيمس سيمون وهو سلمه لمتاحف بروسيا الوطنية اما الموظف المصري الكبير الذي عمل الاقتسام فكان عالماً مشهوراً . فلا يوجد والحالة هذه اي سبب يجعل للحكومة المصرية حقاً ادبياً في ذلك الاثر . على ان الحكومة الالمانية لا تعارض في قدوم اي ممثل للحكومة المصرية الى برلين لمخاطبة الحكومة الالمانية في هذ الصدد.

بين الناقورة وطرابلس

علمنا ان بعض الحديث الذي دار بين المفوض السامي المسيو بونسو ونجيب بك سرسق في اجتماعهما الاخير قد تناول على الاخص مشروع الخط الحديدي بين الناقورة – طرابلس وعلمنا ان هنالك اقتراحاً يرمي الى انفاق حصة لبنان من الجمارك والموجودة الان في يد المفوضية العليا على مدّ هذا الخط لحساب الحكومة اللبنانية وباموالها فتستفيد منه البلاد ويبقى ملكاً لحكومتها لا لشركة غريبة كما هي الحال في مصر اذ ان الخطوط الحديدية الكبرى هي كلها للحكومة المصرية.

لا ندري اذا كان هذا الاقتراح يصادف قبولا عند الطامعين بمدّ هـذا الخط من ارباب الشركات ولكننا نعلم جيدا انه اذا قامت المفوضية بعمل من هذا النوع فتكون قد قدمت للبنان خدمة يحفظ جميلها اللبنانيون.

بيان لا بد منه

جاءنا من جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل ما يأتي:

لما كان قد بلغ جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان ان السيدة ثريا فاخوري تجمع الاعانات في مصر باسم جمعية اغاثة المسلول جئنا منعاً لكل التباس وتداركاً لما يمكن ان يحدث من الخطأ نصرّح ان جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان لا علاقة لها اصلاً بالسيدة المذكورة وبالاعانات التي تجمعها سواء في مصر ام في غيرها من الاقطار وايضاحاً للحقيقة اقتضى نشر هذا البيان.

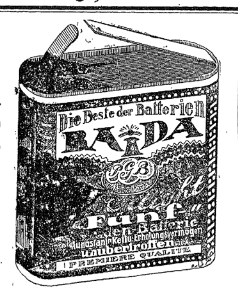
من حاكم صنين

جاءنا الموسوم الاتي من حاكم صنين ننشره مع الشكر

حضرة صاحب المعرض

اشكركم جزيل الشكر لتلطفكم بذكر ما ذكرتموه عني حين تعييني مديراً لناحية بسكنتا واشكر على صفحات جريدتكم الغراء جميع الافاضل من الاصدقاء والادباء الذين ارسلوا الي برقيات ورسائل التهنئة راجياً منهم ان يعتبروا هذه الاذاعة بمثابة جواب شخصي وتفضلوا بقبول احترامي

مدير بسكنتا ... دعبد طالب حبيش



نلفت انظاركم الى بطارياتنا المشهورة ماركة الغزالة

التي تصير ليلكم نهاراً بسطوع نورها الوهاج تجدونها عند جميع باعة هذا الصنف وخصوصاً في محلات بطرس وجبران بيضا في بيروت والجهات

انطوان تابت

مهندس بنـاء من المكتب الافرنسي ومن مدرسة الفنون الجميلة في باريس

مكتب المقاولات: السطية ٩

جادة الافرنسيين بيروت

ورد الى محلات تويني وقرداحي

– سوق ابو النصر –

قناديل كهرباء «بطاريات» قوية جداً ترمي الى مسافات بعيدة بنور قوي

لم يسبق ان وصل الى بيروت من نوع هـذه القناديل ولا من قوتها.

اشتروا منها قبل نفادها.

. . . . . .

الدكتور محمد خير النويري

يعلن الدكتور محمد خير النويري انه اتخذ عيادة له بالقرب من بيته الكائن على طريق الشام قرب محطة الناصرة يستقبل زبائنه الكرام يومياً من الساعة ٨ – ١٢ قبل الظهر ومن ٢ – ٥ بعد الظهر. ويوم الجمعة مجاناً للفقراء.

...

الراية سيجارة

هذه راية المدخنين

الراية عنوان سيجارة لبنانية جديدة وهي احسن سيجارة رأتها هذه البلاد حتى اليوم بفضل المعمل المتقن الذي انشأه الاستاذ حبيب افندي محفوظ في الدامور واستخدم فيه خيرة المدخنين جاءت سيجارته راية السيجارات وهي على جودتها تباع بالموادة في الراي كبرى وصغرى من اجمل العلب وقد اصبحت عاب على حداثة عهدها مطمع اصحاب الذوق من محبي التدخين ومن لم يصدق الخبر عليه بالاختبار

موتورات دنامولت

مكانس كهربائية

وسائر ادوات الكهرباء ماركة (سيمنس) شهر ماركة في العالم. الموتورات من ربع حصان الى سبعة احصنة ونصف (الديناموات) من كيلوات وكاو الى خمس كيلوات نقدمها بارخص الاثمان خمس سنوات ا

كومستودع للمبات الكهربائية واتريات و : دبل الطاولة. المكاوي والد فايات والاغلايات

نبيع الادوات الكهربائية وتركيبها بواسطة عين خبراء

راجعوا محل

توفيق مزراحي

باب دريس = بيروت صندوق البريد ٨٧

الياس متي

اشتهر الخراط الياس متى صاحب مخزن الموبيليا والتنجيد بشارع سعيد عقل بحسن ذوقه في صنع الانواع المذكورة وكان دائماً حائزاً على رضى واعجاب زبائنه العديدين اذا كان من جهة التفنن واتقان العمل وكانت نتيجة هذا الاقبال انه اسس موخراً معملاً في سوق بسول وجهزه بالمكنات الحديثة التي تمكنه من خدمة زبائنه بتلبية طلباتهم بسرعة واننا ننصح جميع الذين يرغبون اتقان فرش بيوتهم ان يقصدوه لان استعداداته الماضية مع تجهيزاته الحديثة المقرونة بالاستقامة لا تدع من يقصده الا مسرورا من معاملته حيث عنده الاتقان مع الفن والتوفيق بالوقت والعمل

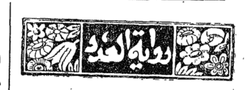
المخزن – شارع سعيد عقل

المعمل – سوق بسول غربي ساحة الاتحاد

المصانع المصرية للسيدات وللاولاد والرجال

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت = سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية



الى العرس

قبل ثلاث دقائق من الوقت الذي عينته موعداً له على شاطيء النهر ابصرها مقبلة من جهة الشمال في عينها دمعة وفي ثغرها انطباق

كانت في ثوبها الابيض مرسلة شعرها الاسود وقد اعتمدت خيزرانة لطيفة يتلاعب بطرفها الواحد كلبها الصغير الراكض وراءها

وصلت الى المكان المعين وجلست على شبه مسند من الحجر بينما هو جالس على شبه كرسي منه وقد انحنى من فوقهما شجر كبير على شكل قبة هيكل او مضرب بدوي كأنه يريد ان يرد عنهما شر الزوابع التي كانت تعصف بشدة في ذلك اليوم من جهة وان يخفيها عن عيون الوشاة من جهة ثانية

— خير ان شاء الله

— قد رضيا بعد ذلك الامتناع وسيكون وقت القران قريباً

— أصحيح ما تقولين ؟ . اني لا ارى في عينيك ولا في نبرات صوتك ما يدل على الرضى · قد سئمت الحياة يا جوانت واصبحت اميل الى الفناء مني الى البقاء بعد ما رأيته في طريق اتحادنا من العراقيل والعقبات

— ما عليك الا ان تصبر قليلاً حتى يكون ما نريد . فقد لا تغرب شمس اليوم الا على عرس فخيم في سيسيليا ثم نظرت الفتاة في وجه الشاب وضحكت وبعد ان انست منه الارتياح الى قولها له تابعت كلامها وقالت — ألست تراني في ثوبي الابيض · هذا ثوب العرس قد لبسته من الان الى ان اخرج به من هذا المكان تواً الى الكنيسة

= أاستعد اذن ساعة الموعودة

— استعد ارتد ثوباً اسود على قميص وربطة بيضاوين وانتظر

— أأهيء ما يلزم من انواع الخمور والحلوى ؟

— هيء

— أأدعُ الاصدقاء واعد حاجيات الوليمة

— ادع

— أأنبه الهيكل ليكون الكاهن مستعداً

— نبه · ولا تنس الموسيقى فقد عزمت على ان ارقص «الفلس» هذه الليلة الى الصباح . ولكن هل تعرف كيف اود ان يكون ترتيب القاعة التي سوف يجري فيها الاحتفال

— لا · ولكن على كل حال سوف يكون الترتيب مثلما تودين . . ماذا ترين يا حبيبتي

— اود مفروشاً ابيض على ارضها وجدرانها · ونوراً كهربائياً احمر في سقفها · ولا اود شيئاً من الاسود او ما يشابه الاسوداد لاني لا اريد ان اذكر الليلة شيئاً من ماضي يا ادوار · بل اريد ان ابتهج وافرح الى درجة الهياج · وان يكون كل ما في الصاعة من لون وملمس داعياً الى الثورة

— سرعان ما انقلبت من خلق الى خلق يا جوانت انك ترعبينني في ما تقولين هذا الهدو الذي اتبينه في منطقك مع ما في وجهك من لوائح التأثير لا يدل على حسن

— الا يزال ظنك سيئاً بالتقادير ؟ انزع تلك الوساوس من نفسك · واذا كان لا يزال في ذاكرتك شيء من تأثير ذلك الحلم الهائل الذي قصصته عليك منذ شهرين فامحه

— حبذا لو استطعت · قد عالجت ان اكون محسناً الظن بالايام فلم اقدر وهل في ماضي شيء غير مفجع للايام يا جوانت · اما ربيت يتيماً وتعذبت في صباي . اما عشت تعساً وتعذبت في شبابي ؟

— ولكن من اساء اليك سيكفر عن اساءته بالاحسان . الا ترى في اتحادنا ما ينسيك كل اتعابك

= ارى فيه ما تقولين لو تم ذلك

— اذن اسمع فان لي اليك امنية اخرى

= سروري في ان اقضي لك امنياتك يا حبيبتي

— اتذكر تلك الفتاة المغرمة بلحن الدانيوب توقعه الى نصف الليل في غرفتها المحاذية للصاعة التي سيجري فيها الاحتفال فقد كنا نلبث مراراً صامتين نتلذذ به الى ان ننتهي من تلحينه

= اذكرها

= اريد ان تكف عن توقيعه هذه الليلة لاني كما قلت لك لا اريد ان اسمع او ان ارى شيئاً يدل على الانقباض

= سأرجوها في ذلك

— وكذلك فان في غناء الكناري السجين في قفص الدار شيئاً من الحنين والحنين من المؤثرات

— سأقصيه عن محله الى ان تأوي بارجاءه

= وهناك جدول من الماء يبكي بكاء عميقاً اما من سبيل الى انصاته

— سأحول مجراه الى حين

— والهواء الذي يحدث الحفيف = والحفيف يثير الاشجان — في اغصان الصفصافة القائمة فوق سطح الدار ماذا تفعل به

— اعري الاغصان من اوراقها فلا يعود من ثم سبيل للهواء الى الحفيف

— الان قد انتهى كل شيء من جهة الاستعداد للعرس فانشدني ما تعرفه من اشعار الفرد دي موسه في اليأس والحزن لنكفن الماضي باثواب من جنسه ثم ادعمت رأسها بيدها وارسلت نظرها الى الماء الجاري امامها وتهيأت للسمع والتخيل

واخذ العاشق يغني قصيدة الشاعر الافرنسي الرقيق « الشاعر والالهة » في سهول سيسيليا

بعد ساعتين مرتا على هذا اللقاء وبينما كان ادوار يهيء حفلة الزفاف سلمه الساعي غلافاً فضه فكان ما فيه

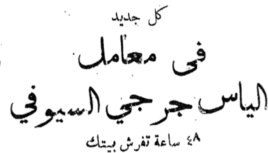
« صلي من اجلي بهذا تقضي ارادة الوالدين »
السلام

المعرض في دمشق

يطلب من السيد عباس الروماني متعهد جرائد سوريا ولبنان

. .







٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات المدفا ، وجاقات للطبخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك طربات وصرابر للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ، قناديل وثريات كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي ، برادايات نحاس وبرنزيير ، صناديق وشنتات للسفر ، اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

ومن لا يشتر يتفرج

...

لا تضيع اتعابك

لذلك ننصحك باستعمال السماد الكيماوي المكفول وارد نعيم وسعاده

الموجود في محلات فريد نعيم وشركاه (قرب البنك السوري على البرج) سواء كان للخضر ام للشجر على كافة اجناسها لانه اغنى واحسن وارخص سماد وقد اعطى نتائج باهرة — سماد خصوصي للزيتون — دواء لقتل الحشرات الزراعيـة كالدودة والمن والحلزون وخلافه — مطلوب وكلاء في الجهات

...

مكتبة صادر
في بيروت

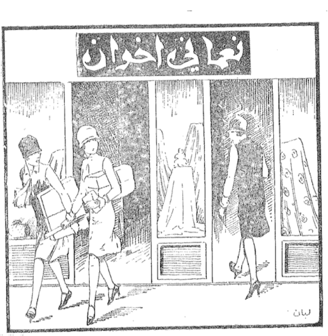
لصاحبها : سليم ابراهيم صادر
انشئت سنة ١٨٦٣

تصدر دائماً افيد الكتب المدرسية والعلمية والصوفية والروائية الخ
وقد اتحفت الادب العربي مؤخراً بالقاموس النفيس

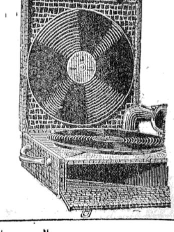
المعتمد

احدث وانفس وادب وارقى معجم مدرسي . مزين برسوم كثيرة . صفحاته ١٠٨٨
لمؤلفه الاستاذ جرجي شاهين عطيه
ثمنه ٤٠ غرشاً مصرياً و ٥ للبريد
الفهرس السنوي يرسل مجاناً لمن يطلبه
عنوانها : بيروت : مكتبة صادر
Adresse : LIBRAIRIE SADER, Beyrouth

....



الداخلات يحسدن الخارجات على البضائع العصرية لنفيسة



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا و لبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

تباع الاسطوانات العربيـة ماركة « باتيه » من شهير المغنين في محل ايليـا ابو الروس : باب ادريس

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت